

Fernisering på MIT VORBASSE på Frihavnen den 24. marts 2015 med værker af deltagerne i Den Dynamiske Landsbys billedmagerprojekt.

Teamleder Lene Jensen, Frihavnen bød velkommen og takkede Den Dynamiske Landsby og især Jeremy Watts fordi projektet var blevet gennemført på Frihavnen. Der har været stille pudslen og summen de dage deltagerne har været kreative i Daghjemmet. Beboerne på Frihavnen har kigget forbi og en enkelt har deltaget i projektet. ”I skal være velkommen en anden gang. Vi har nydt, at I har været her og jeg håber mange vil komme og se udstillingen hen over påsken” sagde Lene Jensen.

Formand for Den Dynamiske Landsby, Jørgen Møller, takkede Jeremy Watts, fordi han ihærdigt var blevet ved med at foreslå, at foreningen skulle være igangsætter for projektet. Tak til Vorbasse Fonden for at sikre den økonomiske støtte til projektet og til Stine Ofelia for hendes arbejde med gruppen af kunstnere. ”Stine Ofelia har kunnet skubbe og puffe til kunstnerne. Der har været en god kemi og jeg tror I har nydt at arbejde her i de fine rammer på Frihaven”.

Stine Ofelia gav udtryk for, at hun har været glad for at arbejde med gruppen og sagde: ”I kan være stolte af processen og jeres kreativitet. I Billund kommune er leg, læring og kreativitet højt prioriteret og jeg siger ofte, at det ikke kun skal gælde for børn og unge. MIT VORBASSE er et bevis på at ældre har meget at byde ind med. Tak skal I have. Det har været dejligt at arbejde med jer.

Deltagerne i gruppen har været: Axel Okholm, Børge Jepsen, Karin Hansen, Hanne Mikkelsen, Tove Kaltoft, Anny Jensen, Inger Sørensen og Jeremy Watts.

Mange af billederne er sammensat af forskellige teknikker. Eksempelvis er der sat en tegning oven på et gammelt fotografi eller der er malet omkring et gammelt fotografi. Ved andre tegninger kan man se fotografiet, der har været objektet for tegningen, f.eks. købmandsbutikken i Nørregade.

Udstilling vil være på Frihaven i opholdsrummet ved Daghjemmet og alle er velkommen til komme og nærstudere billederne.

For vorbasse.dk

Inger Donslund